

Klasse 7 (zweistündig – ganzjährig)

Sequenz und Themenfeld ¹	Thematischer Schwerpunkt	Kompetenzen ² , Perspektiven ³ , Medien ⁴	Mögliche Quellen	Mögliche Vernetzung
Einführung in den Ethik-Unterricht	Was ist Ethik(unterricht)? <i>Sprachbildung I: Operatoren erläutern</i>		• Vorstellung von Fragen, Themenfeldern und zentralen Operatoren	
Freundschaft (4)	<ul style="list-style-type: none"> • Bestimmung von Freundschaft • Bedeutung, Aufgaben & Arten von Freundschaft • Selbst- und Fremdwahrnehmung in Freundschaft • Freundschaft und Konfliktlösung • Freundschaft zu Tieren 	(1), A, B, I, II, III (3), A, B, C, I, II, III (2), A, B, I, II, III (2), A, B, I, II, III (1), A, B, I, II, III	<ul style="list-style-type: none"> • Aristoteles: Nikomachische Ethik (Auszüge aus Buch 8 und 9) • Philosophieren 5/6, S. 83: Oscar Wilde: Mehl ist ein Ding und Freundschaft ein Anderes • Philosophieren 5/6, S. 85 Soll ich schweigen? 	Deutsch, Biologie DS, Film
Identität (1)	<ul style="list-style-type: none"> • Kennzeichen von Identität • Konzepte des Selbst (Ich-Sein) • Die Rolle von Gefühlen • Gefühlslandkarte • Fühlen und Denken • Starke und schwache Seiten 	(1), A, I, II, III (1), A, I, II, III (1, 2), A, I, II, III (1), A, I, II, III (1), A, B, I, II, III (2), A, B, I, II, III	<ul style="list-style-type: none"> • Abenteuer Ethik I (S. 8-15) • Personalausweis • Abenteuer Ethik I, Gefühlslandkarte • Eichendorff: Eine Reise ins Glück • Abenteuer Ethik I, Bedürfnispyramide • Wechselgeschlechtliche Partnerbeschreibungen 	Deutsch, DS, Kunst
Selbst- und Fremdwahrnehmung (4)	<ul style="list-style-type: none"> • Selbst Wahrnehmung (Sinne, Körper, Portrait) • Fremdwahrnehmung • Innere und äußere Schönheit 	(2), A, B, I, II, III (2), A, B, I, II, III (3), A, B, I, II, III	<ul style="list-style-type: none"> • Abenteuer Ethik I, Lebenspläne • Kolenda: Kleider machen Leute • Philoso. 5/6, Mit den Augen der Anderen 	DS, Film, Kunst Deutsch, FS
Verantwortung für Lebewesen und Umwelt (2)	<ul style="list-style-type: none"> • Mensch und Natur • Ethik in der Beziehung von Mensch und Natur • Tiere (Lebensräume, Gefährdung) • Luft, Wasser und Umweltverschmutzung • Tierethik und Ökologische Landwirtschaft 	(2), A, B, I, II, III, IV (3), A, B, I, II, III, V (1), B, I, II, III, V (3), A, B, I, II, III, V (3), A, B, I, II, III, V	<ul style="list-style-type: none"> • Philosophieren 5/6, Empodekles mischt die Elemente, Gefährdete Tierarten • Ethik 5/6, Luft und Wasser, Kreislauf der Natur, Müll: Einfälle statt Abfälle (Plastik), Nutztiere 	Biologie, Chemie Erdkunde
Achtsamkeit und Anerkennung	<ul style="list-style-type: none"> • Vermeidung von Missverständnissen • Werte in der Klasse • SuS bewerten den Lehrer 	(4), A, B, I, II, III (4), A, B, I, II, III (4), A, B, I, II, III	• Förderung des Sozialverhaltens in den Klassen 5-9 (BzGA)	Deutsch, Film

- 1) Themenfelder: (1) Identität und Rolle, (2) Freiheit und Verantwortung, (3) Recht und Gerechtigkeit, (4) Mensch und Gemeinschaft, (5) Handeln und Moral, (6) Wissen und Glauben
 2) Kompetenzbereiche (1) Wahrnehmen und Deuten, (2) Perspektiven einnehmen, (3) Argumentieren und Urteilen, (4) Sich im Dialog verständigen
 3) Perspektiven: (A) Individuelle Perspektive, (B) Gesellschaftliche Perspektive, (C) Ideengeschichtliche Perspektive
 4) Medien: (I) Schriftliche Medien: schriftliche Quelle, Schulbuch, Fachtext, Arbeitsblätter, (II) Graphische Medien: Tafel, Folienarbeit, Karte, Zeitleiste, Diagramm (III) Visuelle Medien: Bild, Karikatur, Plakat, Comic, Film, Bildgeschichte, Graffiti, (IV) Akustische Medien: Musik, Tondokument, Hörspiel (V) Gegenständliche Medien: gegenständliche Quelle, Denkmal, Modell, Computer, Spielzeug
- Operatoren-Einführung: Jahrgang 7/8 - AFB1: aufzählen, beschreiben, wiedergeben; AFB2: anwenden, formulieren, überlegen; AFB3: gestalten, Stellung nehmen
 Jahrgang 9/10 - AFB1: zuordnen; AFB2: analysieren, begründen, herausarbeiten, vergleichen, zusammenfassen; AFB3: beurteilen, darstellen, entwerfen

Klasse 8 (zweistündig – ganzjährig)

Sequenz und Themenfeld ¹	Thematischer Schwerpunkt	Kompetenzen ² , Perspektiven ³ , Medien ⁴	Mögliche Quellen	Mögliche Vernetzung
Das Fremde (3)	<ul style="list-style-type: none"> • Das Fremde (Bedeutung, Erfahrungen) • Das Fremde im Eigenen • Fremdenfeindlichkeit • Jeder ist manchmal fremd (Perspektivenwechsel) • Der Standpunkt des Anderen • Konflikte an der Schule • Streitschlichtung 	(1), A, B, I, II, III (1), A, B, I, II, III (2), A, B, I, II, III (2), A, B, I, II, III (2), A, B, I, II, III (2), A, B, III, IV, V (2), A, B, I, II, III	<ul style="list-style-type: none"> • Abenteuer Ethik I, S. 82 • Tugendhat: Wie sollen wir handeln? Schülergespräche über Moral • Abenteuer Ethik I, S. 83 - 89 • Szenische Arbeit • Saint-Exupéry: Der kleine Prinz 	Deutsch, FS, Geschichte, DS, Film, Kunst
Wissenschaft, Philosophie und Religion (6)	<ul style="list-style-type: none"> • Religion: Kennen und Verstehen (Buddhismus, Hinduismus) • Judentum: Ursprünge, Verfolgung, 10 Gebote • Christentum: Verschiedene Konfessionen • Islam: 5 Säulen, Koran, Schariah • Atheismus • Missbrauchte Religion (Hexen, Terrorismus) • Unterschiede von Religion und Philosophie • Was ist Wissenschaft? • Planspiel „Kolumbus“ 	(1), A, B, I, II, III (1), A, B, I, II, III (1), A, B, I, II, III (1), A, B, I, II, III (4), A, B, I, II, III (1), A, B, I, II, III (3), A, B, I, II, III (4) A, B, I, III, IV, V	<ul style="list-style-type: none"> • Veden (in Auszügen) • Palikanon (in Auszügen) • Bibel (in Auszügen) • Koran (in Auszügen) • Weltreligionen (Verlag Könnemann) • Planspiel Kolumbus, Didaktisches Material als Kopiervorlage im Ethikordner der Ernst-Reuter-Oberschule 	Deutsch, Religion Erdkunde, Geschichte
Regeln des Zusammenlebens (5)	<ul style="list-style-type: none"> • Robinson (Der Einzelne und die Gemeinschaft) • Was sind gute Regeln fürs Mit-einander-leben? • Die Goldene Regel • Regeln, Gebote, Normen & Prinzipien • Kritisches Befragen von Regeln und Geboten • Regeln im Klassenraum, Spielregeln • Regeln und Pflichten (Zuhause, Schule) • Rechte und Pflichten in einer Gesellschaft • Aggressionskreisläufe • Facebook und Regeln 	(1), A, B, I, II, III (2), A, B, I, II, III (2), A, B, C, I, II, III (3), A, B, C, I, II, III (3), A, B, C, I, II, III (2), A, B, I, II, III (1, 2), A, B, I, II, III (1), A, B, I, II, III (1), A, B, I, II, III (2), A, B, I, II, III, V	<ul style="list-style-type: none"> • Ethik 5/6, S. 14: Robinson allein zu Haus • Ethik 5/6, S. 18-19 • Abenteuer Ethik II, S. 184-185 • Philosophieren 7/8, S. 79f. • Brecht: Was ein Kind gesagt bekommt • Philosophieren 5/6, S. 58-59 • Grundgesetz (Auszüge) 	Deutsch, DS, Sport, Religion, Geschichte, Informatik

1) Themenfelder: (1) Identität und Rolle, (2) Freiheit und Verantwortung, (3) Recht und Gerechtigkeit, (4) Mensch und Gemeinschaft, (5) Handeln und Moral, (6) Wissen und Glauben
 2) Kompetenzbereiche (1) Wahrnehmen und Deuten, (2) Perspektiven einnehmen, (3) Argumentieren und Urteilen, (4) Sich im Dialog verständigen
 3) Perspektiven: (A) Individuelle Perspektive, (B) Gesellschaftliche Perspektive, (C) Ideengeschichtliche Perspektive
 4) Medien: (I) Schriftliche Medien: schriftliche Quelle, Schulbuch, Fachtext, Arbeitsblätter, (II) Graphische Medien: Tafel, Folienarbeit, Karte, Zeitleiste, Diagramm (III) Visuelle Medien: Bild, Karikatur, Plakat, Comic, Film, Bildgeschichte, Graffiti, (IV) Akustische Medien: Musik, Tondokument, Hörspiel (V) Gegenständliche Medien: gegenständliche Quelle, Denkmal, Modell, Computer, Spielzeug
 Operatoren-Einführung: Jahrgang 7/8 - AFB1: aufzählen, beschreiben, wiedergeben; AFB2: anwenden, formulieren, überlegen; AFB3: gestalten, Stellung nehmen
 Jahrgang 9/10 - AFB1: zuordnen; AFB2: analysieren, begründen, herausarbeiten, vergleichen, zusammenfassen; AFB3: beurteilen, darstellen, entwerfen

Klasse 9 (zweistündig – ganzjährig)

Sequenz und Themenfeld ¹	Thematischer Schwerpunkt	Kompetenzen ² , Perspektiven ³ , Medien ⁴	Mögliche Quellen	Mögliche Vernetzung
Liebe und Partnerschaft (1)	<ul style="list-style-type: none"> • Von der Freundschaft zur Liebe • Sexuelle Aufklärung und Fragen • Was ist „Liebe“? • Umgang mit Abweisung • Gendergerechtigkeit & Emanzipation • „Richtiges“ Verhalten in einer pluralistischen Gesellschaft • Sexualität und Religion (u.a. Zwangsheirat) • Homosexualität • Gleichberechtigung 	(1) A, B, I, II, III (3) A, B, C, I, II, III (1) A, I, V (1) A, B, I, II, III (1) A, B, I, V (2), A, B, I, V (1), A, B, C, I, II, III (2, 3), A, B, I, V (3), A, B, C, I, V	<ul style="list-style-type: none"> • Selbst erstellte didaktische Materialsammlung als Kopiervorlage im Ethikordner der Ernst-Reuter-Oberschule • Abenteuer Ethik I, S. 12-13 • Abenteuer Ethik II, S. 12f. • Montaigne: Essays, S. 287-293 • Kant: Die Metaphysik der Sitten, §46 • Schopenhauer: Aphorismen zur Lebensweisheit, S. 178 	Deutsch, Biologie, Musik
Vom Glück (4)	<ul style="list-style-type: none"> • Glück und Glücklichein • Das glückliche Leben • Glück und mein eigenes Handeln • Glück und Gesellschaft: Utopien 	(1), A, I, II, III (3), A, B, I, II, III (1), A, B, I, II, III (2), A, B, C, I, II, III	<ul style="list-style-type: none"> • Aristoteles: Nikomachische Ethik, Buch 1 • Bentham: Einführung in die Prinzipien der Moral und der Gesetzgebung, S. Kapitel 1 • Morus: Utopia, Kapitel 1 	Deutsch, Kunst, Musik
Gut und Böse (5)	<ul style="list-style-type: none"> • Formen der Gewalt • Gründe für Gewalt • Menschenrechte • Universalismus vs. Relativismus • Formen der Gewalt (Körperliche Gewalt, Gewalt an Schulen, Strukturelle Gewalt, Mobbing) • Zivilcourage 	(1), A, B, C, I, II, III (2), A, B, I, II, III (1), A, B, I, II, III (3), A, B, I, II, III (4), A, B, I, II, III, IV (1), A, B, I, II, III, IV	<ul style="list-style-type: none"> • Hobbes, Rousseau, Lorenz, Bandura: Selbst erstellte didaktische Materialsammlung als Kopiervorlage im Ethikordner der Ernst-Reuter-Oberschule • Philosophieren 7/8, S. 90 • Rechtsextremismus, bpb • Menschenrechte, Präambel 	DS, Deutsch, Musik
Moralische Werte (5)	<ul style="list-style-type: none"> • Was sind „Werte“? • <i>Sprachbildung II: Wertedefinitionen</i> • Werte von Jugendlichen (z.B. beim Rap) • Werte im Wandel der Zeit • Werte und Religion • Welche Werte sind dir wichtig? 	(3), A, B, C I, V (3), A, B, I, II, III, V (1), B, I, II, III, V (3), A, B, I, II, III, (3), A, B, I, II, III, V	<ul style="list-style-type: none"> • Schellstudio 2010 • Rapsongs: Haftbefehl, Bushido, Absolute Beginner, Motrip • Offener Brief an „Abū Bakr al-Bağdādī“ 	Musik, DS, Film

- 1) Themenfelder: (1) Identität und Rolle, (2) Freiheit und Verantwortung, (3) Recht und Gerechtigkeit, (4) Mensch und Gemeinschaft, (5) Handeln und Moral, (6) Wissen und Glauben
 2) Kompetenzbereiche (1) Wahrnehmen und Deuten, (2) Perspektiven einnehmen, (3) Argumentieren und Urteilen, (4) Sich im Dialog verständigen
 3) Perspektiven: (A) Individuelle Perspektive, (B) Gesellschaftliche Perspektive, (C) Ideengeschichtliche Perspektive
 4) Medien: (I) Schriftliche Medien: schriftliche Quelle, Schulbuch, Fachtext, Arbeitsblätter, (II) Graphische Medien: Tafel, Folienarbeit, Karte, Zeitleiste, Diagramm (III) Visuelle Medien: Bild, Karikatur, Plakat, Comic, Film, Bildgeschichte, Graffiti, (IV) Akustische Medien: Musik, Tondokument, Hörspiel (V) Gegenständliche Medien: gegenständliche Quelle, Denkmal, Modell, Computer, Spielzeug
 Operatoren-Einführung: Jahrgang 7/8 - AFB1: aufzählen, beschreiben, wiedergeben; AFB2: anwenden, formulieren, überlegen; AFB3: gestalten, Stellung nehmen
 Jahrgang 9/10 - AFB1: zuordnen; AFB2: analysieren, begründen, herausarbeiten, vergleichen, zusammenfassen; AFB3: beurteilen, darstellen, entwerfen

Klasse 10 (einstündig – ganzjährig)

Sequenz und Themenfeld ¹	Thematischer Schwerpunkt	Kompetenzen ² , Perspektiven ³ , Medien ⁴	Mögliche Quellen	Mögliche Vernetzung
Freiheit, Handlung und Gewissen (2)	<ul style="list-style-type: none"> • Struktur der Handlung (Einstellung, Wille, Ziel) • Freiheit als Voraussetzung von Handeln und Verantwortung • Selbstgesetzgebung (Autonomie) • Der Einzelne und die Gemeinschaft (Kooperation vs. Egoismus) • Moralisches Handeln (Bsp. WG) • Utilitarismus vs. Solidarität • Soziale Tugenden (Mitgefühl, Respekt usf.) • Mesoteslehre von Aristoteles • Verantwortung und Gewissen 	(1) A, B, I, II, III (3) A, B, I, II, III (1) A, B, I, II, III (1) A, B, I, II, III (2) A, B, I, II, III (3) A, B, C, I, II, III (1) A, B, I, II, III (3) A, B, C, I, II, III (1) A, B, I, II, III	<ul style="list-style-type: none"> • Diderot: Encyclopédie (8. Band): Über die Unkenntnis, das Nichtwissen • Rousseau: Der Gesellschaftsvertrag, 1. Kapitel (Auszüge) • Mill: Der Utilitarismus, 2. Kapitel • Aristoteles, Nikomachische Ethik, 2. Buch: Mesotes • Abenteuer Ethik II, S. 50 • Marx: MEW 4, S. 374 • Goldoni: Pinocchio 	Deutsch, Film, DS, Kunst, Musik
Gerechtigkeit (3)	<ul style="list-style-type: none"> • Formen der Gerechtigkeit • Gerechtigkeit für die Zukünftigen: Nachhaltigkeit • Medienbildung: 	(1), A, B, C, I, II, III (2), A, B, I, II, III	<ul style="list-style-type: none"> • Aristoteles, Nikomachische Ethik, Buch 5 • Rousseau: Der Gesellschaftsvertrag, 1. Kapitel 	Deutsch
MSA	<ul style="list-style-type: none"> • Hilfen zum MSA (konzeptionell, thematisch, methodisch, medial und sprachlich) • <i>Sprachbildung III: Präsentationen</i> • Übungen zum MSA 	(4), A, I, II, III (4), A, III, IV, V (4), A, I, II, III	<ul style="list-style-type: none"> • Zusammengestellte, didaktische Materialsammlung als Kopiervorlage im Ethikordner der Ernst-Reuter-Oberschule 	
Differenzierungsgruppe I (E-G Niveau)	<ul style="list-style-type: none"> • Übergang Schule-Beruf (Arbeit, Zukunftsreise, Haushalt, Freizeit, meine Stärken, Traumjob, Kollegen, Anforderungen) • <i>Sprachbildung IV: Bildungssprache vs. Umgangssprache</i> • Steckbrief, Berufsbaum • Arbeit und Ethik 	(1), A, B, I, II, III, IV (4), A, B, I, II, III, IV (1) A, I, II, III (1) A, B, I, II, III	<ul style="list-style-type: none"> • Zusammengestellte, didaktische Materialsammlung als Kopiervorlage im Ethikordner der Ernst-Reuter-Oberschule 	WAT
Differenzierungsgruppe II (G-H Niveau)	<ul style="list-style-type: none"> • Lesen einer Ganzschrift: Platon, Apologie 	(3), A, B, C, I, II, III	<ul style="list-style-type: none"> • Platon: Apologie 	

1) Themenfelder: (1) Identität und Rolle, (2) Freiheit und Verantwortung, (3) Recht und Gerechtigkeit, (4) Mensch und Gemeinschaft, (5) Handeln und Moral, (6) Wissen und Glauben
 2) Kompetenzbereiche (1) Wahrnehmen und Deuten, (2) Perspektiven einnehmen, (3) Argumentieren und Urteilen, (4) Sich im Dialog verständigen
 3) Perspektiven: (A) Individuelle Perspektive, (B) Gesellschaftliche Perspektive, (C) Ideengeschichtliche Perspektive
 4) Medien: (I) Schriftliche Medien: schriftliche Quelle, Schulbuch, Fachtext, Arbeitsblätter, (II) Graphische Medien: Tafel, Folienarbeit, Karte, Zeitleiste, Diagramm (III) Visuelle Medien: Bild, Karikatur, Plakat, Comic, Film, Bildgeschichte, Graffiti, (IV) Akustische Medien: Musik, Tondokument, Hörspiel (V) Gegenständliche Medien: gegenständliche Quelle, Denkmal, Modell, Computer, Spielzeug
 Operatoren-Einführung: Jahrgang 7/8 - AFB1: aufzählen, beschreiben, wiedergeben; AFB2: anwenden, formulieren, überlegen; AFB3: gestalten, Stellung nehmen
 Jahrgang 9/10 - AFB1: zuordnen; AFB2: analysieren, begründen, herausarbeiten, vergleichen, zusammenfassen; AFB3: beurteilen, darstellen, entwerfen

Anhang I: Medienbildung

Der Fachbereich fördert die Medienbildung wie sie im Teil B des Rahmenlehrplans ab 2017 aufgeführt wird.

Dabei werden sowohl medienkritische Aspekte (Facebook-Nutzung, Whatsapp-Gruppen, Cybermobbing etc.) behandelt, als auch Möglichkeiten aufgezeigt, die sich durch moderne Medien ergeben (Recherche, Kontakte, Filme und Hörspiele machen, Botschaften senden etc.). Es werden sowohl in der SEK I als auch in der SEK II konkrete Medienprojekte durchgeführt, in denen die Schülerinnen und Schüler Medienprodukte herstellen und präsentieren können.

Anhang II: Sprachbildung

Der Fachbereich Ethik/Philosophie orientiert sich in seiner Sprachbildung am allgemeinen Konzept zur Sprachförderung wie es die Arbeitsgruppe „Sprachbildung“ unter der Leitung von Fr. Thierkopf an der Ernst-Reuter-Schule erarbeitet hat. Im Rahmen einer Vereinbarung zur sprachsensiblen Textarbeit hat sich der Fachbereich Ethik/Philosophie auf folgende Vorgehensweise zur sprachsensiblen Textarbeit verpflichtet:

1. Vor dem Lesen: Darbietung von Bildern (so möglich)
2. Während des Lesens: Verstehensinseln herstellen
3. Nach dem Lesen: Wortfelder und Satzanfänge zum konkreten Schreiben geben (so möglich)

Der Fachbereich verfügt über einen Bilderpool, der thematisch geordnet ist und über die Cloud genutzt werden kann.

Die SuS sollen im Fachunterricht insbesondere sensibilisiert werden, Fachsprache, Alltagssprache, Unterrichtssprache, Formelsprache, Bildsprache sowie Bildungssprache unterscheiden und nutzen zu können.

- | | |
|------------------------|--|
| 1) Themenfelder: | (1) Identität und Rolle, (2) Freiheit und Verantwortung, (3) Recht und Gerechtigkeit, (4) Mensch und Gemeinschaft, (5) Handeln und Moral, (6) Wissen und Glauben |
| 2) Kompetenzbereiche | (1) Wahrnehmen und Deuten, (2) Perspektiven einnehmen, (3) Argumentieren und Urteilen, (4) Sich im Dialog verständigen |
| 3) Perspektiven: | (A) Individuelle Perspektive, (B) Gesellschaftliche Perspektive, (C) Ideengeschichtliche Perspektive |
| 4) Medien: | (I) Schriftliche Medien: schriftliche Quelle, Schulbuch, Fachtext, Arbeitsblätter, (II) Graphische Medien: Tafel, Folienarbeit, Karte, Zeitleiste, Diagramm
(III) Visuelle Medien: Bild, Karikatur, Plakat, Comic, Film, Bildgeschichte, Graffiti, (IV) Akustische Medien: Musik, Tondokument, Hörspiel
(V) Gegenständliche Medien: gegenständliche Quelle, Denkmal, Modell, Computer, Spielzeug |
| Operatoren-Einführung: | Jahrgang 7/8 - AFB1: aufzählen, beschreiben, wiedergeben; AFB2: anwenden, formulieren, überlegen; AFB3: gestalten, Stellung nehmen
Jahrgang 9/10 - AFB1: zuordnen; AFB2: analysieren, begründen, herausarbeiten, vergleichen, zusammenfassen; AFB3: beurteilen, darstellen, entwerfen |